ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Passé simple
L'austère façade de la ferme s'ouvre au sud par d'étroites fenêtres, pour protéger les chambres des ardeurs du soleil. Les architectes ont conservé la porte d'origine et blanchi les murs à la chaux.

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

MAJORQUE EN BLANC RUSTIQUE

A l'écart des sentiers battus, cette ancienne ferme de l'île de Majorque cultive le retour aux sources.

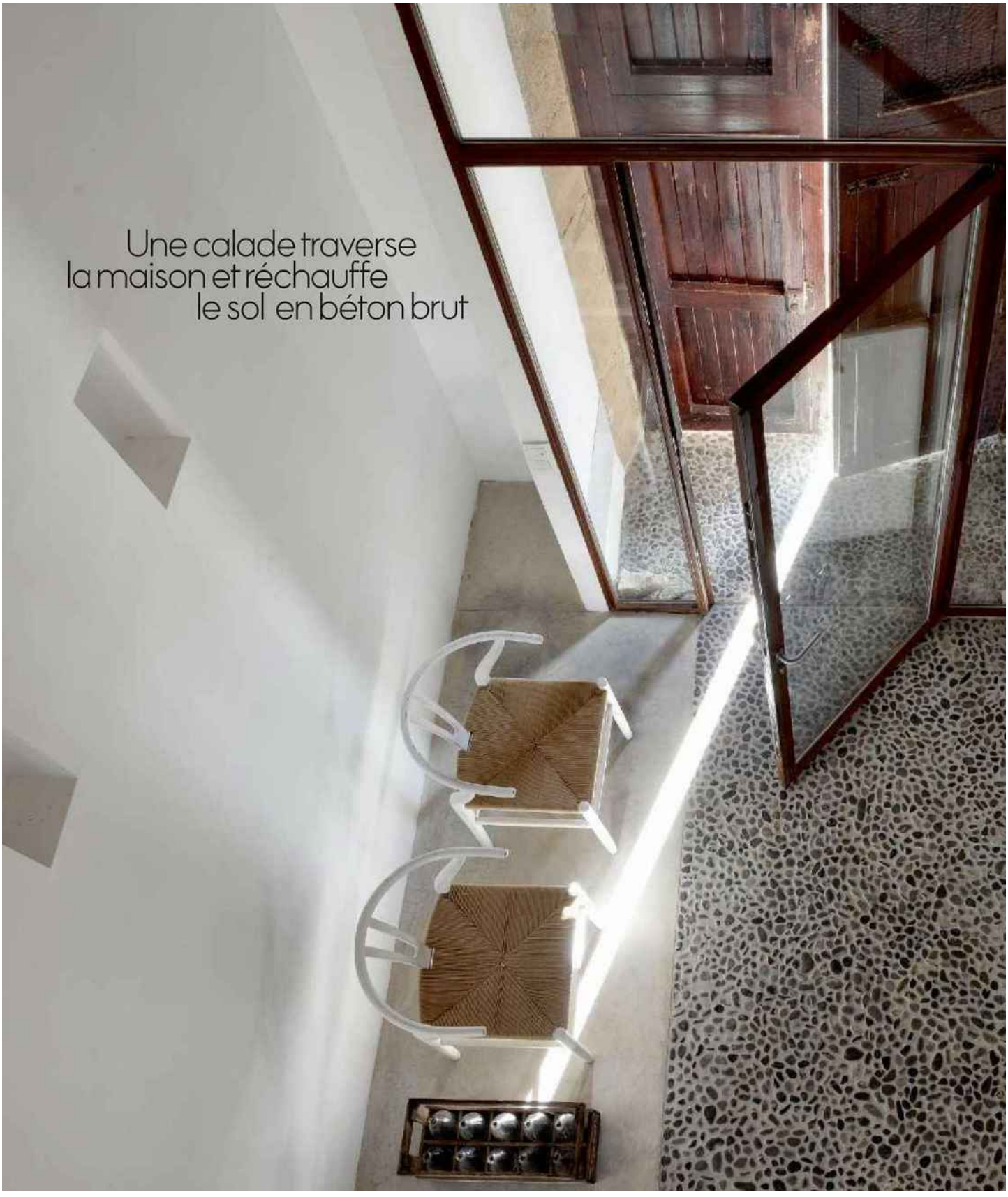
PAR **CATHERINE SCOTTO** PHOTOS **NICOLAS TOSI**

Une place au soleil
A l'ombre de la terrasse, une grande banquette a été construite en maçonnerie chaulée de blanc. Les soirs d'été, toute la maison se retrouve dans ce salon d'extérieur, rafraîchi par la brise. Au sol, une grande suspension en osier, détournée en lanterne, se déplace d'un bout à l'autre du jardin.

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto



Une calade traverse la maison et réchauffe le sol en béton brut

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Passage protégé
Pour conserver la porte d'origine, l'entrée de la maison a été doublée d'une grande verrière qui isole du chaud et du froid. Chaises "Wishbone" de Hans Wegner (Fritz Hansen).

Effacer les traces du passé pour mieux en réécrire l'histoire. Les jeunes architectes majorquins Rafel Munar Riera et Pau Munar Comas auraient pu mener une carrière internationale après leurs études en Espagne et en Italie, mais ces deux passionnés d'architectures catalane et portugaise ont préféré enraciner leur agence à Majorque, sur leur terre natale. Cousins dans la vie et complémentaires dans leur parcours professionnel, ils se battent pour préserver les fondamentaux de l'architecture vernaculaire. Construire simple, écologique et surtout local. Car, si Majorque s'est développée grâce au tourisme de masse des années 60, elle a longtemps construit à tout va, au risque d'y perdre son âme. Protégée du bétonnage anarchique, l'île attire désormais une nouvelle génération de touristes happy few.

C'est dans la région de Felanitx, chère au peintre Miquel Barceló, que le duo trouve cette ancienne « finca » (« ferme » en vf). Le solide bâtiment, perdu au milieu des plantations d'agrumes et des palmiers, serait parfait s'il n'avait pas été restauré « dans le goût fin XXe siècle » : il ne ressemblait plus à grand-chose ! Ils décident de tout casser en ne gardant que les façades. Leur client – à peine plus âgé qu'eux (ils ont 35 et 29 ans au moment du chantier) – a des idées précises pour structurer cette coquille vide mais les principes convergent : faire simple, pratique, facile à vivre avec assez de chambres pour tout le monde (dont deux jeunes enfants) et une grande, grande cuisine au centre de la maison. Aussi passionnés que les architectes, les artisans locaux ont retrouvé les savoir-faire ancestraux pour reconstruire les murs des dépendances en paille et terre et habiller les sols de calades. Débarrassée du superflu, la ferme aux murs de pierres rousses, à l'austérité rassurante, irradie de ses ondes bienveillantes la nouvelle famille qui l'habite désormais ■

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Cuisine nature. Pièce principale de la maison, la cuisine, réalisée en béton par un artisan, est habillée de portes en planches de chêne brut récupérées. Le reste des éléments vient de chez Ikea. Une grande table de ferme prolonge l'îlot en béton. Chaises de cuisine "DSW" de Charles et Ray Eames (Vitra).

Toute la famille vit autour de la grande cuisine où bat le cœur de la maison comme dans les fermes d'autrefois

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

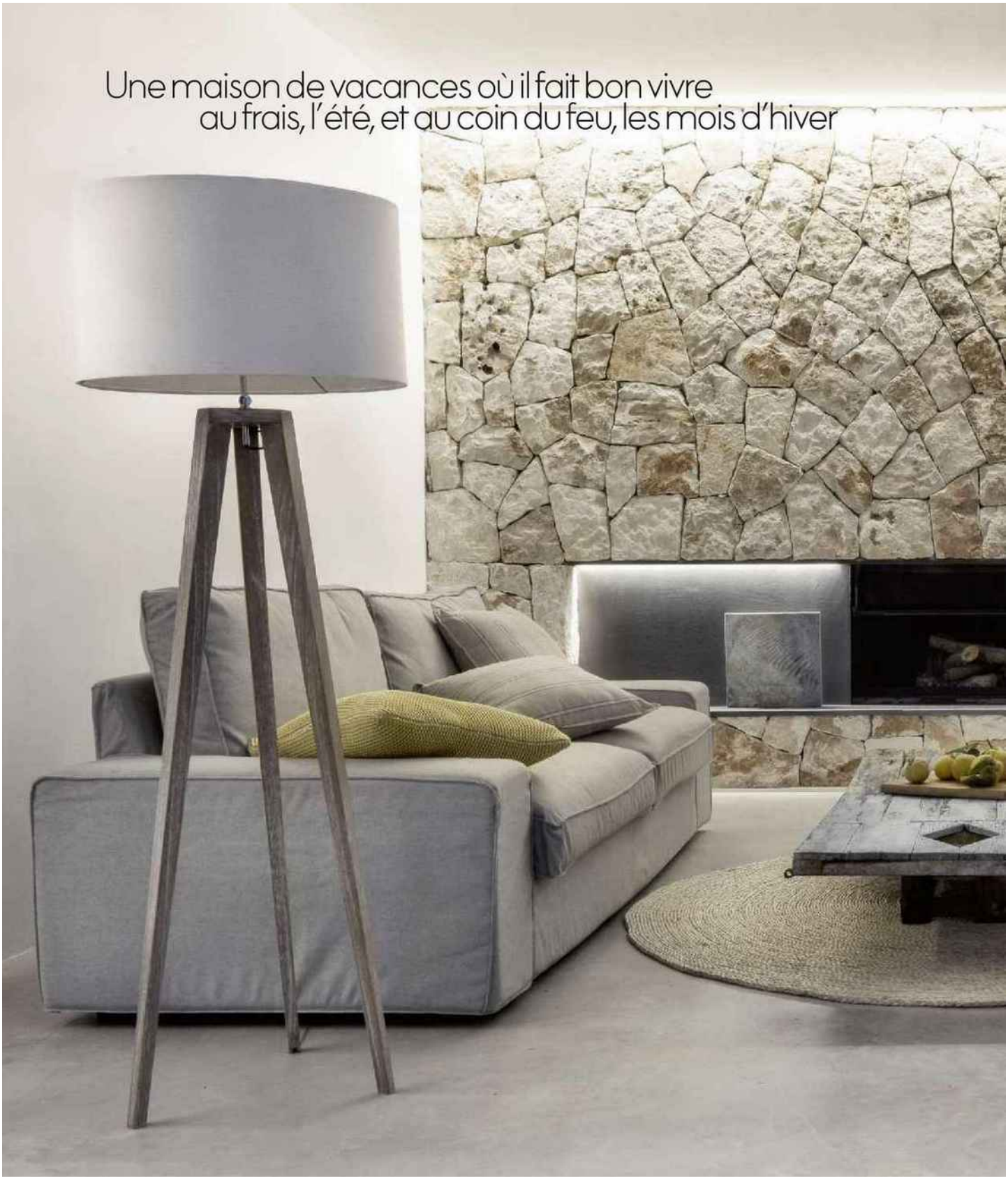
Citrons chauds. Quelques citrons cueillis dans le verger et posés sur la table basse du salon… improvisée avec une vieille porte ! Dans ce hameau, les fermes alentour continuent la production d'agrumes.

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Une maison de vacances où il fait bon vivre au frais, l'été, et au coin du feu, les mois d'hiver



Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Salon cosy. Calé dans une grande alcôve à l'abri des courants d'air, le salon est meublé de deux canapés déhoussables (Ikea). La table basse, improvisée avec des cageots de bois et une vieille porte, y a naturellement trouvé sa place. Le mur, dans lequel s'encadre la cheminée, est habillé de pierres sèches récupérées sur place et posées à l'ancienne. Plaid et coussins "Roccamare" en maille de coton (Enostudio pour Fleux). Lampadaire (westwing.es).

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Roses de plaisir
Simple et minimale, la chambre des parents décline les roses inspirés par le tableau de l'artiste majorquine Dolors Comas. Le lit à colonnes, trouvé à Bali, est habillé de lin (Fleux). Tabourets (westwing.es). Le mur du fond cache placards et dressing. Au sol, un tapis traditionnel acheté sur l'île.

Retour à la rusticité un brin sophistiquée !

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE DECORATION
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 167093

Date : MAI 16
Page de l'article : p.146-155
Journaliste : Catherine Scotto

Bain de fraîcheur
Le plan de toilette en béton suit simplement l'architecture de la maison. Pratique, quand la maison est pleine, on y glisse de grands paniers à linge. Savons au lait de brebis et de vache (The Conran Shop). Vasque (Roca).

Tous droits réservés à l'éditeur